

LEVS

LEVS ARCHITECTEN
MARIANNE LOOF
ADRIAAN MOUT
JURRIAN VAN STIGT

Cruquiusweg 111d
1019 AG Amsterdam

020 6735762
post@levs.nl
www.levs.nl



LEVS DENKT ... OVER WEESP

“Retro” is een beladen woord in architectenland. Lastig aan het begrip is dat de interpretaties ervan zo divers zijn. De één vindt een puntkap of een erker al retro, de ander legt zijn definitie bij architectuur die letterlijk de stijlkenmerken uit het verleden overneemt zonder naar de context te kijken.

LEVS denkt anders. LEVS maakt geen gevels als kopieën van historische stijlen. Wel maken we al jaren projecten die laten zien wat reeds lang bewezen waarden in de architectuur voor onze

projecten kunnen betekenen. LEVS is altijd op zoek naar verankering in de context en de geschiedenis van een plek. Als die context de Westelijke Tuinsteden is zoeken we naar het DNA van licht, lucht en ruimte. In Waterland zoeken we naar de verbinding met het polderlandschap en het water. En is die context een oud Vechtstadje met 19e-eeuwse grachtenpanden, dan kiezen we er ook voor dat DNA te handhaven in de nieuwe wijk. Wat niet betekent dat we het plaatje van de oude binnenstad kopiëren, want wij vinden plat “behang” geen antwoord.

In Weesp hebben we voortgeborduurd op de wezenlijke kenmerken van het oude centrum. Een grote verscheidenheid aan types en gevels, afwisseling in bakstenen, hoge openslaande ramen met een gestileerd balkonhek. Geen letterlijke vertaling maar een eigen interpretatie, want anders krijg je bloedeloze stedenbouw, waarin de geschiedenis verloren gaat. We leven immers niet in de 19e eeuw, maar nu: we stellen hedendaagse eisen aan ons huis, maar zoeken wel een emotie zoals we die kennen uit het verleden. Daarbij gaat het natuurlijk om veel meer

dan de stijl van de gevel. Het gaat ook om woonkwaliteit, mooie stoepen, water in de wijk en een mooi plein pal voor de deur; ingrepen waarmee je condities schept voor prettig leven in de wijk.

Waar de markt onder invloed van de crisis ineens wil luisteren naar de consument en roept dat die een retro huis wil, willen wij het DNA van die emotie ontrafelen en er nieuwe combinaties mee maken. Luisteren naar de toekomstige bewoner lijkt een nieuwe trend te zijn, maar was dat niet al jaren ons vak? LEVS ziet het als de taak van de

architect tussen de regels door te lezen en het verlangen naar herkenbaarheid te interpreteren. En dat gaat over veel meer dan behang.